

Pengaruh Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Mendengar Siswa MTs Tarbiyatul Wathon

Friendis Syani Amrulloh¹, Wardatul Humairo²
friendissyani@gmail.com¹, humairowardatul56@gmail.com²

Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, Indonesia¹
MTs Tarbiyatul Wathon Lamongan²

Diterima Redaksi: 10-10-2023 | Selesai Revisi: 11-10-2023 | Diterbitkan Online: 11-10-2023

Abstrak

Keterampilan menyimak merupakan salah satu keterampilan dalam pembelajaran bahasa Arab, namun keterampilan menyimak siswa kelas III masih rendah. Salah satu upaya untuk meningkatkan keterampilan menyimak rendah adalah dengan menggunakan permainan bisik berantai. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui adakah pengaruh penggunaan permainan bisik berantai terhadap peningkatan keterampilan menyimak siswa kelas III MTs Tarbiyatul Wathon Kecamatan Glagah Lamongan dan (2) Untuk mengetahui seberapa besar dampak penggunaan permainan bisik berantai terhadap keterampilan menyimak siswa kelas III MTs Tarbiyatul Wathon. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis eksperimen. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas tiga MTs Tarbiyatul Wathon Lamongan. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dengan memberikan dua tes yaitu pre-test dan post-test dan dokumentasi, kemudian menganalisis datanya menggunakan paired T-Test. Peneliti memperoleh hasil dari uraian tersebut menunjukkan bahwa (1) Terdapat pengaruh penggunaan permainan bisik berantai terhadap peningkatan keterampilan menyimak siswa kelas III MTs Tarbiyatul Wathon Glagah Lamongan. Nilai T-test untuk ini 8,27. Interpretasi tabel pada derajat 1% dan 5% menunjukkan derajat signifikansi 5% adalah 2,10 pada derajat 1% adalah 2,88, maka dapat diketahui antara perbandingan T-test dengan hasil $2,10 < 8,27 > 2,88$. Karena nilai t-test lebih besar dari nilai t-tabel. Hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Adapun besarnya pengaruh penggunaan permainan bisik berantai terhadap peningkatan keterampilan menyimak siswa kelas III MTs Tarbiyatul Wathon Glagah Lamongan sebesar 1,95. yang dikonsultasikan bahwa besarnya pengaruh adalah "sangat signifikan".

Kata Kunci: Permainan Bahasa, Bisik Berantai, Maharah Istima', Tarbiyatul Wathon.

مقدمة

إن اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكموها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الإتصال بين بعضهم وبعض.^١ تُستخدم اللغة دائمًا كل يوم في كل حياة بشرية. تلعب اللغة دورًا كوسيط مهم للبشر للتفاعل مع بعضهم البعض، لأنه بدون تفاعل لغوي بين البشر سيكون من الصعب جدًا تحقيقه.^٢ عبّر عبد المجيد عن أفكاره حول معنى اللغة كمجموعة من العلامات التي يتم استخدامها بحيث يمكن التعبير عن الأفكار والانفجارات العاطفية والآمال من قبل شخص ما.^٣ تلعب اللغة دورًا كبيرًا جدًا في حياة الإنسان للتواصل مع بعضها البعض من خلال التواصل بحيث يمكن تبادل الأفكار والأفكار. يقضي البشر وقتًا أطول في الاستماع أو الاستماع ثم الكلام، والباقي هو مجرد كتابة وقراءة.^٤

في المدارس، كانت اللغة العربية تُدرس كواحدة من المواد التي تدعم السيطرة على المواد الإسلامية. وبما أن اللغة العربية موضوع مهم، فإنها بحاجة إلى الاهتمام والعناية.^٥ ومع ذلك، من المؤسف أن معظم الطلاب يعتقدون في بعض الأحيان أن تعلم اللغة العربية هو موضوع صعب لأن هناك الكثير من التغييرات في الكلمات لإنشاء جملة واحدة. هذا يجعل الطلاب يعتقدون بشكل سلبي عن اللغة العربية. يجب الطلاب أن يعرفوا أهمية تعلم اللغة العربية، لأن هذا يمكن أن يحفزهم على التعلم ويزيل أفكارهم السلبية عن اللغة العربية.

^١ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ٢١.

^٢ M. H. Piqri, *Belajar Asyik Dengan Permainan Bahasa Arab* (Bogor: Guepedia, 2021): 12

^٣ Sampiril Taurus Tamaji, "Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Perspektif Filsafat Ilmu," *Al-Fakkar* 1, no. 2 (2020): 80–104.

^٤ Tio Gusti Satria, "Meningkatkan Keterampilan Menyimak Melalui Pendekatan Saintifik Pada Anak Kelas IV Jakarta Barat," *JPGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 10, no. 2 (2017): 114–20.

^٥ Nur Hizbullah and Zaqiatul Mardiah, "Masalah Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Di Jakarta," *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 2, no. 3 (2015): 189–98.

لذلك، لا يمكن إنكار أن استراتيجيات التعليم وطريقة التعليم لها تأثير إيجابي أو سلبي على التعليم. في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية: الكلام والقراءة والكتابة والاستماع. بالتتابع، يبدأ تعلم مهارات اللغة بالاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

الاستماع هو أحد المهارات اللغوية التي لا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الأخرى، وهي الكلام والقراءة والكتابة. من خلال الاستماع، يمكن لأي شخص الحصول على معلومات لم يحصل عليها من قبل. وفقًا لسادونو وسلامت، فإن القدرة على الاستماع هي العملية الأساسية لتعلم اللغة. تبدأ أنشطة الاستماع بالاستماع وتنتهي بفهم ما سمعه.⁶ وفي الوقت نفسه، أوضح نورجامال أن الاستماع ضرورة مطلقة بالنسبة لنا للحصول على المعلومات، حتى لإتقان علم يبدأ بالإرادة والقدرة على الاستماع بجدية.⁷

وجد الباحث عقبات الأساسية، وهي أن وقت الدراسة في المدرسة أقصر ويكون محدودا على فهم الطلاب للغة العربية، حيث يمنح المعلم المواد، ولكنه أقل نشاطاً في تعيين الطلاب ليتمكنوا من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في بعض الأحيان، لا يكون ان تقديم المواد ممتعاً للغاية، لذلك أثناء التعلم يشعرون الطلاب بالنعاس وعلى ممارسة تعليم اللغة العربية في العادة، يقدم المعلم باستخدام طريقة المحاضرة ونقص إبداع المعلم في التدريس، أو باستخدام مهارة واحدة فقط، لأنه لا يوجد تدريب على المهارات الأربع للغة العربية ويميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيين وهذا يؤدي إلى انخفاض الدرجات في دروس المهارة الاستماع والكلام في دروس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

لذلك، حاجة إلى التعلم النشط بأساليب مختلفة ووسائط مختلفة. إحدى الطرق هي استخدام طريقة اللعبة اللغوية. يمكن أن تكون لعبة الهمس المتسلسل طريقة بديلة للطلاب للعب في الفصل مع القدرة في نفس الوقت على تدريب مهارات الاستماع لدى

⁶ Saddhono. K. & Slamet, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014). 6

⁷ Dkk. Nurjamal D, *Terampil Berbahasa* (Bandung: Alfabeta, 2011). 3

الطلاب وتعريفهم بها حتى يكونوا أكثر اعتيادًا على الاستماع إلى المعلومات باللغة العربية. إذا اعتاد الطلاب على ذلك، فسيكون من الأسهل الحصول على المعلومات المقصودة بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر إمتاعًا وتسلية. كما أن عملية تحضير هذه اللعبة سهلة للغاية، باستخدام المواد التي يتم تدريسها أو التي سيتم تدريسها ثم تبسيطها حتى يتمكن الطلاب من متابعة اللعبة بسهولة والسرور. يتم تنفيذ شكل تطبيق لعبة الهمس المتسلسل هذه عن طريق حفظ الكلمات أو الجمل التي قدمها المعلم للطلاب، ثم يقوم الطلاب بالهمس للطلاب الآخرين بالتتابع حتى يكتب الطالب الأخير الكلمات أو الجمل التي يسمعونها على السبورة.

لتحسين فهم الطلاب للدرس، وخاصة مهارات الاستماع. من المتوقع أن يكون استخدام طريقة الهمس المتسلسل التي ستكون محور البحث حول مهارات الاستماع حلاً بحيث يكون الطلاب متحمسين. وتشعر بالسعادة لمتابعة الدروس في الفصل. بهذه الطريقة يمكنهم اكتساب المعرفة جيدًا ومتابعة الدروس بشكل مريح. لذلك اعتبرت الباحثة أن هذا البحث مهم لأنه يهدف إلى تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. من الوصف أعلاه، تريد الباحثة البحث بعنوان: استخدام لعبة الهمس المتسلسل في مهارة الاستماع باللغة العربية لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

منهجية البحث

يوجد في البحث عدة طرق وأنواع من البحث. نهج البحث المستخدم في هذا البحث هو نهج كمي. وفقًا لإسكندر: البحث الكمي هو بحث يتم إجراؤه للحصول على إجابات للمشكلات أو الأوصاف العامة لظاهرة أو أعراض تستند إلى نظريات أو افتراضات أو افتراضات، وفي هذه الحالة يمكن تفسيرها على أنها عقلية تظهر العلاقة بين المتغيرات التي سيتم دراستها، وكذلك تعكس نوع وعدد صيغ المشكلة التي تحتاج

إلى إجابة من خلال البحث، والنظرية المستخدمة هي صياغة الفرضيات، وتقنية التحليل الإحصائي التي سيتم استخدامها.⁸

جاي في سوداريونو، "يمكن أن تمثل الطريقة التجريبية الطريقة الأكثر صحة في حل المشكلات، عمليًا ونظريًا."⁹ يقدم شرحًا سوداريونو، تجريبيًا البحث حيث ينشئ الباحثون عن قصد حدثًا أو موقفًا، ثم افحص ماهية العواقب.¹⁰ والنوع أو الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التجريبية.

وكان شكل التصميم في هذه البحث عبارة عن تصميم قبل التجريبي مع مجموعة متنوعة من أشكال التصميم للاختبار المسبق للمجموعة الواحدة - تصميم الاختبار اللاحق (One Group Pretest – Posttest Design)، مع سبب أن نتائج العلاج أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنة النتائج قبل العلاج وبعد العلاج. شكل تصميم الاختبار التمهيدي للمجموعة الواحدة - تصميم الاختبار اللاحق هو أن هناك مجموعة تخضع للاختبار المسبق قبل العلاج ثم تعطى العلاج ثم تخضع للاختبار اللاحق بعد العلاج.

أجرت الباحثة بحثًا يتعلق بتأثير لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن دوكوه تونجال غلاغاه لامونجان. تقع هذه المدرسة في قرية دوكوه تونجال، مقاطعة غلاغاه، ريجنسي لامونجان. اختارت الباحثة هذا المكان لأنه لا يزال هناك أكثر من الطلاب الضعفاء ولديهم درجات منخفضة في مهارة الاستماع وأيضًا لأن هذه الطريقة أو اللعبة لم يتم تطبيقها مطلقًا في هذه المدرسة.

كان المجتمع في هذا البحث جميعهم طلبة في الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان. يمكن للباحثة استخدام عينات مأخوذة من هؤلاء المجتمع. كانت العينات المأخوذة في هذا البحث صنفًا واحدًا، بلغ مجموعها ١٩

⁸ Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Sosial* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013). 20

⁹ Sudaryono, *Metode Penelitian* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2017). 165

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). 90

شخصًا. في هذه الحالة استخدمت الباحثة تقنية أخذ العينات وهي تقنية أخذ العينات المشبعة.

أخذ العينات المشبعة هو أسلوب أخذ العينات إذا تم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينات. يتم ذلك غالبًا إذا كان عدد المجتمع صغيرًا نسبيًا أو قليلًا، أي أقل من ٣٠ شخصًا، أو إذا كان البحث الذي يريد إجراء تعميمات مع أخطاء صغيرة نسبيًا.^{١١}

نتائج البحث ومناقشتها

تحاول الباحثة في هذا البحث مناقشة البيانات ونتائج تحليل الاختبار واختبار الفرضية التي توصل إليها في الباب الرابع والخامس. وتكون تلك البحوث كما يلي: توجد تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان. فأنشطة التعليم باستخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان كما يلي:

اللقاء الأول

دخلت الباحثة إلى الفصل الثالث وتلقى الباحثة ما يلي:

أولاً، إلقاء السلام والإفتتاح

ثانياً، سألت الباحثة حال الطلبة وحضورهم

ثالثاً، تخبر الباحثة قصد حضورها بهذا الفصل لتشرح عملية الإجرائية

رابعاً، إعطاء الباحثة الطلبة الأسئلة للاختبار القبلي بالاختبار التحريري

خامساً، الإختتام والدعاء

اللقاء الثاني

دخلت الباحثة إلى الفصل الثالث وتلقى الباحثة ما يلي:

أولاً، إلقاء السلام والإفتتاح

¹¹ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000). 134

ثانيا، قامت الباحثة بشرح المعاملة للطلاب، وكان الطلاب مهتمين للغاية
ثالثا، تنقل الباحثة ما يكفي من المواد
رابعا، تشكل الباحثة مجموعات تتكون من ٤ أو ٥ أشخاص بشكل غير متجانس
خامسا، تقوم الباحثة بتوزيع الورق على شكل مقاطع فقرة
سادسا، تبدأ اللعبة ويقوم آخر طالب بكتابة الإجابة على السبورة
سابعا، بعد مناقشة الإجابات، تم تصحيح الإجابات الخاطئة معًا، وقام جميع
الطلاب بقراءة الجمل وتفسيرها.
ثامنا، الإختتام والدعاء.

اللقاء الثالث

دخلت الباحثة إلى الفصل الثالث وتلقى الباحثة ما تلي:
أولا، إلقاء السلام والإفتتاح
ثانيا، قامت الباحثة بشرح المعاملة للطلاب، وكان الطلاب مهتمين للغاية
ثالثا، تنقل الباحثة ما يكفي من المواد
رابعا، تشكل الباحثة مجموعات تتكون من ٤ أو ٥ أشخاص بشكل غير متجانس
خامسا، تقوم الباحثة بتوزيع الورق على شكل مقاطع فقرة
سادسا، تبدأ اللعبة ويقوم آخر طالب بكتابة الإجابة على السبورة
سابعا، بعد مناقشة الإجابات، تم تصحيح الإجابات الخاطئة معًا، وقام جميع
الطلاب بقراءة الجمل وتفسيرها.
ثامنا، أعطى الباحث أسئلة تحتوي على فقرات غير مكتملة الجمل.
تاسعا، الإختتام والدعاء.

اللقاء الرابع

دخلت الباحثة إلى الفصل الثالث وتلقى الباحثة ما تلي:
أولا، إلقاء السلام والإفتتاح
ثانيا، إعطاء الباحثة الطلبة الأسئلة للاختبار البعدي بالاختبار التحريري
ثالثا، الإختتام والدعاء.

يظهر تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان بنتيجة الطلاب في الاختبار القبلي كما يلي:

جدول ١

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	نتيجة الاختبار القبلي (X)
١	احمد يودا فكر	٥٠
٢	احمد راسخ الفخري	٨٠
٣	النساء لطيفة القلبية	٦٠
٤	بوعاه روس ريبانتي	٧٠
٥	فايروز فيرمانشه	٨٠
٦	حلما ليلة السعدة	٣٠
٧	محمد فائز نصرالله نجيب	٨٠
٨	محمد فخري حسين	٧٥
٩	محمد شعازماني	٥٥
١٠	محمد ذكي رسما	٧٥
١١	محمد أولي المفاتيح	٦٠
١٢	ندية الصفية	٨٠
١٣	نور نيلة الفضيلة	٥٠
١٤	نور رحمة الهداية	٥٠
١٥	رافي رحمة ديبانسا	٦٠
١٦	رحمة رمضان	٤٠
١٧	رفيندرا اديتيا	٧٥
١٨	محمد رايشا باغوس اديتيا	٦٥

٥٥	محمد فتح الرازيق	١٩
١١٩٠	الجملة	

وأما تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان فيظهر بنتيجة الطلاب في الاختبار البعدي كما يلي:

جدول ٢

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	نتيجة الاختبار البعدي (٧)
١	احمد يودا فكر	٥٥
٢	احمد راسخ الفخري	٩٠
٣	النساء لطيفة القلبية	٦٥
٤	بوعاه روس ريبانتي	٨٠
٥	فايروز فيرمانشه	٨٥
٦	حلما ليلة السعدة	٤٥
٧	محمد فائز نصرالله نجيب	٨٥
٨	محمد فخري حسين	٩٠
٩	محمد شعازماني	٦٥
١٠	محمد ذكي رسما	٧٥
١١	محمد أولي المفاتيح	٦٥
١٢	ندية الصفية	٩٥
١٣	نور نيلة الفضيلة	٧٠
١٤	نور رحمة الهداية	٦٥
١٥	رافي رحمة ديبانسا	٧٠

١٦	رحمة رمضان	٥٠
١٧	رفيندرا اديتيا	٩٠
١٨	محمد رايشا باغوس اديتيا	٧٥
١٩	محمد فتح الرازيق	٦٠
	الجملة	١٣٧٥

جدول ٣

مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	X	Y	D
١	احمد يودا فكر	٥٠	٥٥	-٥
٢	احمد راسخ الفخري	٨٠	٩٠	-١٠
٣	النساء لطيفة القلبية	٦٠	٦٥	-٥
٤	بوعاه روس ريبانتي	٧٠	٨٠	-١٠
٥	فايروز فيرمانشه	٨٠	٨٥	-٥
٦	حلما ليلة السعدة	٣٠	٤٥	-١٥
٧	محمد فائز نصرالله نجيب	٨٠	٨٥	-٥
٨	محمد فخري حسين	٧٥	٩٠	-١٥
٩	محمد شعاع زماني	٥٥	٦٥	-١٠
١٠	محمد ذكي رسما	٧٥	٧٥	-
١١	محمد أولي المفاتيح	٦٠	٦٥	-٥
١٢	ندية الصفية	٨٠	٩٥	-١٥
١٣	نور نيلة الفضيلة	٥٠	٧٠	-٢٠
١٤	نور رحمة الهداية	٥٠	٦٥	-١٥
١٥	رافي رحمة ديانسا	٦٠	٧٠	-١٠
١٦	رحمة رمضان	٤٠	٥٠	-١٠

١٧	رفيندرا اديتيا	٧٥	٩٠	-١٥
١٨	محمد رايشا باغوس اديتيا	٦٥	٧٥	-١٠
١٩	محمد فتح الرازيق	٥٥	٦٠	-٥
الجملة		١١٩٠	١٣٧٥	-١٨٥

نظرا إلى نتيجة الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي يمكن استنتاج أن كلاهما فرق النتيجة. أن نتيجة الاختبار البعدي أحسن من نتيجة الاختبار القبلي. بناء على نتائج تحليل البيانات التي حصلت الباحثة عند البحث من الاختبار القبلي هو ١١٩٠ والاختبار البعدي هو ١٣٧٥. فتعرف الفرق من الاختبارين هو ١٨٥. وبعد عرفت الباحثة مجموعة الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ثم استمر استعملت الباحثة الاختبار (*Uji t*) لحصول إلى تحليل المؤثر بمنهج مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

تحصل أن القيمة *T-test* بالنسبة إلى هذا ٨,٢٧. فتفسير هذه القيمة بجدول في الدرجة ١% و ٥% فتجد في درجة الدلالة ٥%, ١٠, ٢٠ وفي درجة ١% ٢,٨٨ فتعرف بالمقارنة بين *T-test* المحتصل عليها هي $2,10 > 8,27 < 2,88$. والخلاصة، يوجد تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان لأن قيمة t_0 أكبر من قيمة t الجدول. فالفروض البحث السلبية (H_0) مردود وفروض الإيجابية (H_a) مقبول.

ثم للإجابة قضايا البحث الثانية وهي ما مدى تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان، حسبت الباحثة حسب الشرح أعلاه أن مدى تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان كان ١,٩٥. والذي تمت استشارته بشأن حجم التأثير " t ", وهو التأثير الكبير جدًا لاستخدام لعبة الهمس

المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

تطبيق لعبة الهمس المتسلسل الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

الهمس المتسلسل هي شكل من أشكال نشاط اللعبة اللغوية لترجمة التجارب إلى رسائل همس. لعبة الهمس المتسلسل هي طريقة لعبة لغوية مفيدة لتحسين مهارات الاستماع وتدريب تركيز الطلاب على الدرس.^{١٢} وفقًا لديوي، يتم تنفيذ لعبة الهمس المتسلسل من خلال الاستماع إلى الكلمات أو الجمل التي يتحدثها المعلم، ثم يهمس الطفل على التوالي للأطفال الآخرين. تقوم اللعبة بتدريب مهارات الاستماع والاستماع وتدريب المهارات اللغوية والتركيز والذاكرة والتفاعل.

بحسب رأي أيكا أوتاري هانداياني ونور الهدى، فإن خطوات لعبة الهمس المتسلسل هي كما يلي:

أولاً، يشرح المعلم الدرس بإيجاز ويشرح اللعبة التي سيتم ممارستها. ثانياً، ثم ينقسم الطلاب إلى أربع مجموعات وكل مجموعة تتكون من ٥ طلاب. ثالثاً، يقوم المدرس بتوزيع قطع من الورق عليها جمل عربية على العضو رقم ١ في كل مجموعة.

رابعاً، ثم يتقدم العضو رقم ١ في كل مجموعة بخطوات قليلة من الأعضاء الآخرين ويقرأ ويحفظ الجمل الواردة في قصاصات الورق لمدة ٥ دقائق. خامساً، ثم يتخذ أعضاء المجموعة رقم ٢ خطوات قليلة بالقرب من العضو رقم ١ والعضو رقم ١ يوسس بمحتويات الورقة.

سادساً، ثم يوسس العضو رقم ٢ للعضو رقم ٣ وهكذا حتى العضو الأخير.

¹² Jumaerah Jumaerah, Munirah Munirah, and Sri Sufliati Romba, "PENINGKATAN KEMAMPUAN MENYIMAK MELALUI PERMAINAN BISIK BERANTAI PADA ANAK KELOMPOK B TK AISIYAH BUSTANUL ATHAFAL TAMARAMPU KACAMATAN MANDAI KABUPATEN MAROS," *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran* 2, no. 1 (2022): 115–23.

سابعاً، ثم يأتي كل عضو من المجموعة الأخيرة (الترتيب الأخير) إلى مقدمة الفصل لينقل الجملة التي سمعها ويكتبها على السبورة. ثامناً، ثم يصحح المعلم ويناقش الكتابة على السبورة، يطلب من جميع الطلاب العودة إلى مقاعدهم بطريقة منظمة.^{١٣}

تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

لمعرفة إذا كانت تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان، نظرا إلى نتائج من الاختبارين يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

اعتمادا على الاختبارين، هناك فرق بين النتيجة الاختبار القبلي والنتيجة الاختبار البعدي لأن النتيجة الاختبار القبلي ١١٩٠ والنتيجة الاختبار البعدي ١٣٧٥. فتحصل أن القيمة T-test بالنسبة إلى هذا ٨،٢٧. فتفسر هذه القيمة بجدول في الدرجة ١% و ٥% فتجد في درجة الدلالة ٥% هو ٢،١٠ وفي درجة ١% هو ٢،٨٨، فتعرف بالمقارنة بين T-test المحتصل عليها هي $٢،١٠ > ٨،٢٧ < ٢،٨٨$ ، والخلاصة، يوجد تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان لأن قيمة t_0 أكبر من قيمة t الجدول. فالفروض البحث السلبية (H_0) مردود وفروض الإيجابية (H_a) مقبول. هذه النتيجة مدعومة بالبحث الذي أجرته رستي الفيوليتا، (٢٠١٩) مما أدى إلى وجود تأثير لعبة الهمس المتسلسل على قدرة الطلاب في الاستماع.

¹³ Eka Utari Handayani and Nurul Huda, "Eksperimentasi Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Istima Dan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta," *EduLab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 1 (2019): 1–12.

مدى تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

لمعرفة مدى تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان، نظرا إلى نتيجة الإحصائي بالرمز Effect Size (Cohen's d). لذلك بعد أن حسبت الباحثة أن مدى تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان كان ١,٨٧٣. والذي تمت استشارته بشأن حجم التأثير "t"، وهو التأثير الكبير جدًا لاستخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

خلاصة

تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان. فتجد في درجة الدلالة ١% لعدد العينة (درجة الخلاف) ١٩ هي ٢,٨٨ وفي درجة ٥% هي ٢,١٠. فتعرض بمقارنة القيمة الجدول "t" المحتصل عليهما هي ٢,١٠ > ٢,٨٨ < ٢,٨٨. لأن قيمة "t" المحتصل أكبر من قيمة الجدول "t" سكونيفيكاسي ١% وسكونيفيكاسي ٥%. فالفرضية الصفرية مردود والفرضية البديلية مقبول.

أما مدى تأثير استخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان كان ١,٩٥. والذي تمت استشارته بشأن حجم التأثير "t"، وهو التأثير الكبير جدًا لاستخدام لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الوطن غلاغاه لامونجان.

مراجع

- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- . *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Handayani, Eka Utari, and Nurul Huda. "Eksperimentasi Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Istima Dan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta." *EduLab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 1 (2019): 1–12.
- Hizbullah, Nur, and Zaqiatul Mardiah. "Masalah Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Di Jakarta." *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 2, no. 3 (2015): 189–98.
- Iskandar. *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Sosial*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013.
- Jumaerah, Jumaerah, Munirah Munirah, and Sri Suflati Romba. "PENINGKATAN KEMAMPUAN MENYIMAK MELALUI PERMAINAN BISIK BERANTAI PADA ANAK KELOMPOK B TK AISYIYAH BUSTANUL ATHAFAL TAMARAMPU KACAMATAN MANDAI KABUPATEN MAROS." *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran* 2, no. 1 (2022): 115–23.
- Nurjamal D, Dkk. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Piqri, M. H. *Belajar Asyik Dengan Permainan Bahasa Arab*. Bogor: Guepedia, 2021.
- Satria, Tio Gusti. "Meningkatkan Keterampilan Menyimak Melalui Pendekatan Saintifik Pada Anak Kelas IV Jakarta Barat." *JPGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 10, no. 2 (2017): 114–20.
- Slamet, Saddhono. K. &. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Sudaryono. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2017.
- Tamaji, Sampiril Taurus. "Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Perspektif Filsafat Ilmu." *Al-Fakkaar* 1, no. 2 (2020): 80–104.

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩.